

Centro internazionale
Spettacolo e
Comunicazione Sociale



patrocini



PROVINCIA D'ITALIA
della Compagnia di Gesù



Ufficio Nazionale per le
Comunicazioni Sociali
Conferenza Episcopale Italiana



Ministero per i Beni e
le Attività Culturali

PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj

2016 Decima edizione

73. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia premi collaterali

Istituito nel 2007, in occasione del primo anniversario della morte di padre Taddei, il Premio ha avuto come madrina Claudia Koll ed è stato accolto positivamente dalla critica e apprezzato anche perché l'unico intitolato a un sacerdote, gesuita, che ha dedicato la sua vita allo studio del linguaggio cinematografico e dei media ed ha sostenuto con la sua presenza la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia fin dal suo inizio.

L'idea del Premio è nata da un appunto di P. Taddei trovato tra i suoi scritti dove manifestava l'intenzione di fondare a Venezia un Premio Edav da assegnare al film in Concorso, capace di «**esprimere autentici valori umani con il miglior linguaggio cinematografico**».

Il Premio consiste in una Targa d'Argento.

Patrocinio della Compagnia di Gesù «*riconoscendo a P. Taddei il valore dei suoi studi nel campo dei linguaggi massmediali ... e lo spirito apostolico ... in una dimensione di grande rilievo nella cultura contemporanea*».

Patrocinio dell'Ufficio Nazionale per le Comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana «*considerata la levatura culturale e morale del padre Taddei*».

Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

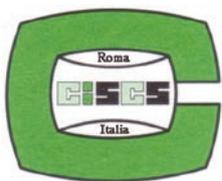
Il Premio Taddei, alla cui costituzione ha collaborato Gian Luigi Rondi (*Il Tempo*), ha visto presidenti di Giuria: 2007-2008 Morando Morandini (*Il Giorno*), 2009-2011 Paolo Mereghetti (*Corriere della Sera*), 2012-2013 Piera Detassis (*Ciak*) e 2014-2015 Anselma Dell'Olio (*Cinematografo Rai1*).

La decima edizione, sotto la presidenza di Gianluigi Bozza (*L'Adige*), prevede in Giuria, Olinto Brugnoli (*Edav*), Gabriella Grasselli (CiSCS), Paolo Micalizzi (*Carte di Cinema*, Fedic), Gian Lauro Rossi (*Edav on-line*), Marco Vanelli (*CM*, Cinit).

Il Premio è stato assegnato:

nel 2007 al film LA GRAINE ET LE MULET (Cous Cous) di Abdellatif Kechiche
nel 2008 al film IL PAPÁ DI GIOVANNA di Pupi Avati
nel 2009 al film LEBANON di Samuel Maoz
nel 2010 al film OVSYANKI (Silent Soul) di Aleksei Fedorchenko
nel 2011 al film TAO JIE (A Simple Life) di Ann Hui
nel 2012 al film PIETA di Kim Ki Duk
nel 2013 al film PHILOMENA di Stephen Frears
nel 2014 al film BIRDMAN di Alejandro G. Iñárritu
nel 2015 al film MARGUERITE di Xavier Giannoli

Segreteria: CiSCS,
Via XX Settembre 78,
La Spezia, tl. 0187 778147,
ciscs@edav.it



Centro internazionale
Spettacolo e
Comunicazione Sociale



patrocini



PROVINCIA D'ITALIA
della Compagnia di Gesù



Ufficio Nazionale per le
Comunicazioni Sociali
Conferenza Episcopale Italiana



Ministero per i Beni e
le Attività Culturali

PREMIO PADRE NAZARENO TADDEI sj 2016 title edition

73th Venice International Film Festival

side awards

The Award was established in 2007, to mark the first anniversary of Taddei's death. The Award was launched by Claudia Koll and was well received and appreciated by critics also because it was the only award named after a priest, a Jesuit, who devoted his life to the study of the language of film and of the media and who had supported the Venice International film Festival with his presence since its opening.

The idea for the award came from a note by Father Taddei, found among his writings, in which he expressed his intention of founding in Venice an Edav Award to be assigned to the films in competition; a prize that was able to «*express authentic human values with the best cinematic language*».

The Prize consists of a Silver Plate.

Patronage of the Compagnia di Gesù «*recognizing to P. Taddei the value of his studies in the field of the media languages ... and the apostolic spirit ... in a dimension of great importance for contemporary culture*».

Patronage of the National Office for Social Communications of the Italian Episcopal Conference, «*considered the cultural and moral stature of the father Taddei*».

Patronage of the Ministry of Heritage and Culture.

The Taddei Award, to which Gian Luigi Rondi (*Il Tempo*) collaborated, has seen as presidents of its Jury: in 2007-2008 Morando Morandini (*Il Giorno*), 2009-2011 Paolo Mereghetti (*Corriere della Sera*), 2012-2013 Piera Detassis (*Ciak*) and 2014-2015 Anselma Dell'Olio (*Cinematografo Rai*).

The Jury of the ninth edition is chaired by Gianluigi Bozza (*L'Adige*), and consists of Olinto Brugnoli (*Edav*), Gabriella Grasselli (CiSCS), Paolo Micalizzi (*Carte di Cinema*, Fedic), Gian Lauro Rossi (*Edav on-line*), Marco Vanelli (*CM*, Cinit).

In the previous years the Prize has been awarded to:

- 2007 to the film LA GRAINE ET LE MULET (Cous Cous) by Abdellatif Kechiche
- 2008 to the film IL PAPÀ DI GIOVANNA by Pupi Avati
- 2009 to the film LEBANON by Samuel Maoz
- 2010 to the film OVSYANKI (Silent Soul) by Aleksei Fedorchenko
- 2011 to the film JIE TAO (A Simple Life) by Ann Hui
- 2012 to the film PIETA by Kim Ki Duk
- 2013 to the film PHILOMENA by Stephen Frears
- 2014 to the film BIRDMAN by Alejandro G. Iñárritu
- 2015 to the film MARGUERITE di Xavier Giannoli

Segreteria: CiSCS,
Via XX Settembre 78,
La Spezia, tl. 0187 778147,
ciscs@edav.it